

*XXIV. Országos Arany János Irodalmi Verseny*  
2016. november 16.



**MEGOLDÁS**

**Kedves Kollégák!**

Köszönjük, hogy több hónapos munkával felkészítették tanítványaikat a versenyre. Reméljük, örömet jelentettek az olvasmányok, sikeres volt a tanulókkal való együttműködés.

Az alábbiakban a megoldások leglényegesebb elemeit adjuk meg. Az elbírálás alapszem pontjai: a mű részletes ismeretének bizonyítása, a feladathoz való rugalmas alkalmazkodás, a szabatos és árnyalt fogalmazás.

A bíráló szaktanár csak az elvárhatóan teljes értékű válaszra adja a maximális pontszámot; a hiányos, pontatlan megoldást – a saját belátása szerint mérlegelve – köztes egész pontszámmal érték elje. Kérjük, fél pontot ne adjanak!

A megoldási kulcs 12 oldalas.

**Nem küldhető tovább az a dolgozat** (tartalmában bármennyire értékes), amelyben a **súlyos helyesírási hibák száma ötnél több**, vagy a **helyesírási hibák száma meghaladja a 30-at**, valamint az **olvashatatlan, rendezetlen írásképu** dolgozat.

*Kérjük,*

- **piros színű tollal** javítsanak;
- a jó megoldásokat jelöljék **pipával**, a hiányzókat **hiányjellel**;
- az elért pontszámokat a feladatok melletti **négyszögekbe írják be**, a feladatlap **összpontszámát vezessék át a címloldal aljára**;
- a 120 pontot elért dolgozatokat **2016. december 6-ig** adják fel postán a következő címre:

**Arany János Irodalmi Verseny**  
**Eötvös József Gimnázium és Kollégium**  
**2890 Tata, Tanoda tér 5.**

***Köszönjük munkájukat, együttműködésüket!***

# I. Arany János: Katalin

1. A Katalin cím után Arany János a műfajt is kijelölte. Az összekevert betűkből állítsa össze a szót!

ikébőtle sz ly ö

költői beszély

1	
---	--

2. Nevekkal egészítse ki a verssorokat!

a) „Hol a felhőnek fészke van,  
S a völgyben, ott hol .... folyam  
Őrült kacajjal elrohan”

Vág

b) „Szerencsését megalkotád:  
Hogy, elhagyván őt ...,  
Mindenki úgy tisztelje, mint  
... asszonyát.”

Budetin(t)

Oroszlánkő(nek)

c) „S bár nem hajolt vészek között,  
Melyekbe százszor ütközött,  
Meküzde és meg nem törék.  
Így áll előtted ...,  
A férfiu, kinél jövőd  
Reményét, kincs gyanánt letőd:  
Koros, de bajnok s büszke vőd.”

Jakusics

d) „Mint máglya, ég a tele hold  
Magas ... ormain:  
Nyílt ablakából kihajolt  
... leánya, ... .”

Fátra

Szunyog

Katalin

7	
---	--

- 3.

„Ő tudja, hogy közelg a vész,  
Mely gyermekére törni kész –  
S amit szorongó keble sejt,  
Borzaszt, gyötör, kétségbe ejt.  
Miért ez a halotti csend?  
Férje hová s mi végre ment?  
Gyors távozása mit jelent?  
Haragját, amellyel tele  
Sértett apai kebele,  
Miért nem mennydörögte le?  
Miért akadt el ajakin  
A bosszuvágy, mint néma kin?  
Arcán miért színlel jeget?  
Hol vére – mint égő folyam  
Hegyek lávás odúiban –  
Kirohanással fenyeget?  
Ah, volna most is bár olyan!  
– Zsémbes, dacos, nyers, mint szokott,  
Mentségre nem tűrő okot;  
De – mint felleg, mely hirtelen

Kitör s ha célt talál, ha nem  
Villámival – tovább megyen, –  
Egyszerre föl- kilobbanó,  
Kinek rövid lángját legott  
Eloltja a józan való:  
Rettegni úgy nem volna ok.  
De most mi történik? mi fog...?

Említsen meg három olyan cselekménymozzanatot, amely az idézett sorokban leírtakat megelőzi!

- a) Katalint Jakusics jegyezte el apai kívánságra.
- b) Forgács titokban meglátogatja Katalint, megszőktetné szerelmét.
- c) Szunyog értesül a hivatlan látogatóról (Forgácsnak menekülnie kell; az indulatos apa rá is lö stb.)

3 pont

Említsen meg három olyan cselekménymozzanatot, amely az idézett sorokban történeteket követi!

- a) Szunyog sziklabörtönt készítettett.
- b) „S leány meghalni záraték.”
- c) Szunyog lelkiismeret-furdalása örületté válik (Forgács kiszabadítja Katalint; Szunyog üldözi őket; Katalin meghal; Forgács meghal stb.)

3 pont

*A fentiekben nem szereplő, de helyes válasz is pontot ér.*

6	
---	--

4. „Vezéri: egy örült s halott.”

Értelmezze az idézetet! Milyen szituációban, kikre vonatkozik?

a szituáció: **Oroszlánkő várának ostroma** (1 pont)

az örült: **Szunyog** (szolgáival üldözi az elrabolt lányát) (1 pont)

a halott: **Forgács** (Jakusics megölte, a szolgák „Dárdák nyelére emelik”) (1 pont)

3	
---	--

5. Döntse el az állításokról, igazak-e vagy hamisak!

**I**  Forgács a „mátkajelet” a folyóba hajította.

**H** Katalin azért nem szökött meg szerelmével, mert félt az apjától.

**H** Katalin édesanyja lánya elvesztése miatt a halálba menekült.

3	
---	--

## II. Nathaniel Hawthorne: A hétormú ház

1. Milyen családi viszályra nyúlik vissza a regény (románc) cselekményének előzménye?

Pyncheon ezredes igényt tartott a boszorkánysággal vádolt Matthew Maule telkére. (1 pont)  
Miután a férfit kivégezték, kunyhója helyén (átok sújtotta földön) építtette fel a hétormú házat.  
(1 pont)

2	
---	--

2. Mi az a jelentős esemény Hepzibah életében, amelyre az alábbi idézet utal?

„... épp abban a pillanatban lestük meg Hepzibah Pyncheon kisasszonyt, amikor patrícius hölgyből plebejus nővé válik.”

Hepzibah szatócsboltot nyit.

1	
---	--

3. Hogyan változtatja meg a hétormú ház lakóinak életét Phoebe érkezése?

„Mintha a hétormú házból minden zordság kiveszett volna, mióta betette a lábát.”

„... Phoebe nélkülözhetetlen lett két ügyefogyott lakótársa számára, élni sem tudtak már nélküle.”

„Clifford egészen megfiatalodott, míg Phoebe vele volt.”

3	
---	--

4. Miről szól Holgrave elbeszélése?

Matthew Maule, a boszorkánymester unokája hipnózissal hatalmába kerítette Alice Pyncheont, az ezredes dédunokáját. Így akarta megleckéztetni a lányt büszkeségéért, de Alice halála büntudatot ébresztett benne.

3	
---	--

5. Mi az oka a Clifford és Jaffrey Pyncheon bíró között kialakult ellentétnek?

Nagybátyjuk halálának bizonyos körülményei, melyeket utólag idézhet elő, erőszakos tette utalnak. Jaffrey Pyncheon terelte a gyanút Cliffordra, akit ártatlanul börtönbe zártak. Szabadulása után azért kereste fel a bírót a hétormú házban, mert azt hitte, hogy Clifford rálelt a nagybácsi vagyonára.

4

6. Értelmezze az „Éden virága” fejezetcímét!

A vihar után Alice virágai kinyíltak, „úgy tűnt, mintha misztikus kifejezései lennének annak, hogy a házban valami beteljesedett.” A fejezet címe előretal a történet szerencsés végkimenetelére, Holgrave és Phoebe szerelmének beteljesedésére.

3

7. Mi a Pyncheon ezredest ábrázoló kép titka?

A boszorkánymester fia, az építőmester a falba véste a titkos rekeszt, amely rejtekhelye az indián adománylevélnek. Az okirat tanúsítja, hogy a Pyncheonoknak óriási kiterjedésű birtokokat juttattak Amerika keleti részén.

Ez az a kincs, amit hiába kerestek, és most, amikor megtalálták, már elvesztette értékét.

4

### III. Ambrus Zoltán: Midas király

1. Értelmezze a mű címét 3-4 mondatban!

Bíró Jenő második házasságkötése után „amihez hozzányúlt, arannyá változott a keze között, mint Midas királyról beszél a mese.” A felesége pénzére – amiért elkövette a „gaztettet” – sosem volt szüksége, mégis meggyűlölte a nagy vagyont, élete megrontójának tekintette. Úgy gondolta, hogy az aranyért lemondott a lelkiismeretéről is. Az arany lassanként elvette Bíró életét, megundorodott attól, amit cselekedett, nem tudott önbecsülés nélkül élni.

Tartalom: 3 pont, nyelvi minőség 1 pont

Elfogadható minden, a megadott válasszal tartalmában megegyező megoldás.

4

2. A regény mindkét kötetében fontos szerepet játszik egy-egy nőalak. Kik ők?

az 1. kötetben: *Völgyessy Bella*

a 2. kötetben:

*Galanthay Masa*

2

3. Állítsa sorrendbe Bíró életének különböző helyszíneit! A számokat írja a helyszínek neve elé!

2 Biarritz    4 Monte Carlo    3 Budapest    1 Trouville    (csak ez a sorrend fogadható el)

1

4. A regény második kötete levelekkel kezdődik. Kik leveleznek egymással?

*Galanthay Masa grófnő és Szoláry Helén kisasszony*

2

5. Az ördög két alkalommal látogatja meg Bíró.

**Mikor?** 1. alkalom: *Trouville-ban, Masa grófnővel való megismerkedése után*

2. alkalom: *Budapesten, miután Masa felfedezte titkát*

**Miért?**

1. alkalom: *Azért, hogy meggyőzze: vegye feleségül Masa grófnőt (biztosítsa gyermeke jövőjét, fogadja el a nagy vagyont adta biztonságot).*

2. alkalom: *le akarja beszélni Bíró az öngyilkosságról*

4

6. A naplójába írt vallomása alapján miért érzi úgy Bíró, hogy gaztettet követ el, ha feleségül veszi a grófnőt?

Mert nem szereti szerelemmel, csak érdekházasságot köt vele.

1	
---	--

7. Ki ő? Mi ez?

**Palika:** (Völgyessy) Bella és Bíró (Jenő) gyermeke.

**barna hárászkendő:** Bella kendője, ebbe burkolózott, ha fázott ( ezt őrizte Bíró).

**Kismező utca 123.:** A mézeskalács házikó / ide akartak költözni Bellával / ezt a házat rendezte be Bíró Bella emlékére.

**Angelus:** Bíró egyik alkotása

**Kakastollas ember:** Annak a történetnek a főszereplője, amelyet Bíró mesélt Bellának és a gyerekeknek, mikor Bella arcképét festette.

**Ilmavölgy:** Az a hely Dél-Magyarországon, ahová Bíró Bellát viszi gyógyulni. / Bella halálának helyszíne.

6	
---	--

## IV. Rejtő Jenő: Vesztegzár a Grand Hotelben

1. Miért és mennyi időre kerül vesztegzár alá a Grand Hotel?

bubópestis miatt - három hétre

1	
---	--

2. Állítsa sorba a regénybeli szerepeket, amelyekben feltűnik Van der Gullen Félix/Félix Crickley!

- misszionárius
- londiner
- pizsamás, lámpaernyős férfi
- a kormányzó fia
- orvos
- „Jáva Réme”
- magándetektív
- gyilkos

c)	f)	h)	a)	e)	b)	g)	d)
----	----	----	----	----	----	----	----

(hibátlan sorrend 5 pont; 1 hiba 4 pont; 2 hiba 3 pont; 3 hiba 2 pont; 4 hiba 1 pont; 5-8 hiba 0 pont)

5	
---	--

3. Keresse meg az alábbi szereplőkhöz tartozó párokat és nevezze meg a kapcsolatuk jellegét!

Hacker, Nalaya király, Houldné, Dzsilda

Szereplő	A párja	A kapcsolat jellege
Kund Wolfgang	Nalaya király	üzlettársak (vendéglőüzemek bérleti jogának birtokosai 10 évre)
Johannes Bruns	Hacker	Hacker előbb zsarolja Brunst, majd a magántitkára lesz
Martin	Dzsilda	szerelemi viszony
Arthur Cocklin	Houldné	házastársak

4	
---	--

4. A hotel lakói közül négyen is magukra vállalják Ranke doktor meggyilkolását. Kik ők, és mire hivatkoznak beismerő vallomásukban?

- a) **Félix: Ranke szemtanúja volt egy betörésnek, amit Félix követett el**, majd a tárgyaláson ismét találkoztak, így Félix attól tartott, hogy **a doktor felismerte**, ezért leszúrta egy nála lévő törrel.

- b) **Lindner (a kövér baritonista): felbosszantotta**, hogy **Ranke**, amikor a szobacseréről érdeklődött, ingerülten, türelmetlenül viselkedett vele (megragadta a karját, kiáltozni kezdett), majd megütötte, és ekkor **Lindner dulakodás közben leszúrta** egy színpadi törrel.
- c) **Maud: Ranke** azzal **zsarolta**, hogy felfedi származását, nyilvánosságra hozza, hogy többszörös gyilkos leánya, ezért **pénzt követelt Maudtól**, aki utánament és hátba szúrta egy törrel.
- d) **a herceg (Sergius): meg akarta akadályozni, hogy Ranke bemenjen Maudhoz, elfogta a düh**, kitepte a doktor kezéből a telefonkagylót, goromba volt hozzá, **mire az kinevette**, erre leszúrta a keze ügyében lévő törrel.

4

### 5. Melyik szereplőre illenek a következő apróhirdetések?

- a) „Érdekes, szép arcú, ápolt, jól öltözött, táncolni tudó fiatalember keresi érett, jól szituált hölgy társaságát.”  
Jelige: Megszöktetnélek **Erich Kramartz**
- b) „Nemesi származású, 60 év körüli úriember keres segítséget, aki megszabadítaná múltja sötét árnyaitól.”  
Jelige: Hogyha két életem volna... **Sergius herceg**
- c) „Komoly érdeklődőket várok áttörő jelentőségű kémiai felfedezésem értékesítésére.”  
Jelige: Banánoxid **Richard Decker /Decker professzor**
- d) „Szép alakú, figyelemre méltó özvegyasszony, komolyzenei múlttal keresi hasonló érdeklődésű párját.”  
Jelige: Hit és szerelem **Signora Relli /Signora Manzini**
- e) „Magas rangú, fiatal rendőrtiszt keres egy szökött vőlegényt és egy foltos szőnyeget.”  
Jelige: Ököl **Elder főfelügyelő**
- f) „Szibériai származású, dohányos, talpraesett fiatal nő keres határozott és bátor megmentőjét, aki rabul ejtené a szívét.”  
Jelige: Jóban, rosszban **Maud Borckman**

6

## V. **Szabó Magda: Mondják meg Zsófikának**

1. A regényben több olyan tárgy is megjelenik, amely a szereplők egymás iránti ragaszkodását, szeretetét fejezi ki. Soroljon fel ezek közül kettőt!

angyalos lánc, fából faragott báránka

(Tóbiás, a koponya; Dóra szőrnyula, a kőművestől kapott körte)

1 pont két tárgy felsorolása

0 pont 1 tárgy említése vagy hiányzó válasz

1

2. A következő állítások mindegyike tartalmaz valamilyen téves információt. Jelölje a hibát, majd írja le helyesen az állítást!

a) A főszereplő először a tanácsházán keresi édesapja egykori iskolatársát, Pongrácz Istvánt.

A főszereplő először a tanácsházán keresi édesapja egykori **betegét**, Pongrácz Istvánt.

- b) Nagy Zsófia azért járt korrepetálásra nyáron az iskolába, mert megbukott nyelvtanból.  
Nagy Zsófia azért járt korrepetálásra nyáron az iskolába, mert kapcsolatba akart kerülni Pista bácsival, hogy **megtudja, mit akart neki üzeni az édesapja a halála előtt**.
- c) Zsófi a kamrájukba zárja a keresztapját, Haller Kálmánt, hogy a férfi ne tudjon elszökni a családjától.  
Zsófi a(z) **(Országos Érem)múzeum pánccélfülkéjébe / pánccéltermébe** zárja a keresztapját, Haller Kálmánt, hogy a férfi ne tudjon elszökni a családjától.
- d) Miután Viki Bécsbe szökött, a testvére, Dóra gyermekotthonba került.  
Miután Viki Bécsbe szökött, a testvérét, **Dórárt Pongrácz István örökbe fogadta**.
- e) Zsófi a fegyelmi tárgyalásán Marianne biztatására sem árulja el Kálmán bácsi titkát.  
Zsófi a fegyelmi tárgyalásán **Dóra biztatására** sem árulja el Kálmán bácsi titkát.

5

### 3. Mi a jelentősége az alábbi, látszólag értelmetlen mondatnak?

„Két hét szűcs puff.”

A diákok, köztük Zsófi is, ennek a mondatnak a segítségével jegyzik meg a zöngétlen mássalhangzókat. (A mondatot Márta néni tanítja nekik, aki arra törekszik, hogy az elméleti tudnivalók elsajátítását minél közelebb hozza a gyakorlathoz, hogy könnyebb legyen a gyerekeknek megjegyezni.)

1

### 4. Ki gondolja, kiről, milyen szituációban az alábbiakat?

- a) „Hogyne, majd elhiszem, hogy kimerültél két mondatról – (...) – Egész nap fekszel, a kutya se nyit rád ajtót, örülhetsz, ha szól hozzád valaki.”

Ki? **Szabó Márta (tanárnő)** Kiről? **Pongrácz Istvánról**

A szituáció: Akkor gondolja ezt, **amikor meglátogatja Pongrácz Istvánt az otthonában**, de a beteg, idős ember nem fogadja túl szívélyesen.

- b) „Képes volna elküldeni Okosnak öt is! Lám, mindig azt hitte, fájna neki, ha valaha más-más iskolához helyeznék őket. Hát nem fájna! Ugyan, bánja is ő.”

Ki? **Szabó Márta (tanárnő)** Kiről? **Hidas József (tanár)**

A szituáció: Szabó Márta **vacsorázni hívja Hidas Józsefet, miután a Neveléstudományi Intézetben járt**, ahová át akarják helyezni tudományos munkatársnak. (A férfi az áthelyezés mellett érvel, ami rosszul esik Mártának.)

- |    |                                     |        |
|----|-------------------------------------|--------|
| a) | Ki? Kiről? kérdésekre adott válasz: | 1 pont |
|    | A szituáció jellemzése:             | 1 pont |
| b) | Ki? Kiről? kérdésekre adott válasz: | 1 pont |
|    | A szituáció jellemzése:             | 1 pont |
|    | Összesen:                           | 4 pont |

4

### 5. Kikre utalnak az alábbi idézetek? Írja a szereplő neve elé az öt jellemző idézet betűjelét!

- d) Haller Kálmánné  
f) Haller Marianne

- a) Nagy Zsófia
- b) Papp Judit
- e) Pongrácz István
- c) Vadász Györgyné

- a) „... egyetlen tantárgy sem érdekelte, a legcsekélyebb érdeklődést vagy részvétet sem mutatta senki gondja-baja iránt, mindent összecsapott vagy egyszerűen meg se csinált.”
- b) „... hátulról előre és előlről hátra tudja a leckéjét, és a legszebb dolgot írja a tavaszról, mert összeolvasta róla az összes Goethe- meg Heine-verseket (...), csak sose járt erdőben május táján, és nem tudja biztosan, milyen illata van a gyöngyvirágnak.”
- c) „... csepp, vékony csontú, nagy szemű, szőke nő volt, gyerekesen pici végtagokkal, gyerekes szájjal. (...) A férje évekként ezelőtt külföldre szökött ...”
- d) „... bizalmatlan, firtató, aki kiforgatja barátnői retiküljét, és elolvassa minden levelüket, (...) aki kiírja az osztálykönyv adatait, és hallgatózik a tanári szoba ajtajánál a konferencián, aki az ajtó mögül nézi, hogy csókolódik vőlegény bátyja ...”
- e) „Bozontos szemöldöke van, a szeme kék. A lába gipszben, nem néz se jobbra, se balra; (...) harapós, olyan, mint egy vén kutya.”
- f) „... mennyit ad magára, milyen gondosan becsavarja a haját este, nem is kell figyelmeztetni, és a modora, a viselkedése olyan, mintha felnőtt volna, nem gyerek; (...) kitűnő tanuló, kinn nyaral a németországi nemzetközi táborban ...”

5-6 jó megoldás 3 pont, 3-4 jó megoldás 2 pont, 2 jó megoldás 1 pont 0-1 jó megoldás 0 pont

3	
---	--

**6. Értelmezze az alábbi részleteket! Válaszát 3-4 összefüggő mondatban fogalmazza meg!**

- a) „Olyan keserű minden gondolata, hogy meg tudná mérgezni vele az egész világot. Még a saját gyereke is nehezen kezelhető (...), hát majd a többi negyven, negyven idegen ... Sose fogja megbocsátani Dobaynak, hogy iskolába kényszeríti.”

b)

Zsófi édesanyjának, (dr. Papp ) Juditnak a helyzete gyökeresen megváltozik a férje, (dr. Nagy Gábor) halála után. A tragédiát tetézi, hogy már nemcsak a saját kamaszodó lányának (a számára) sokszor érthetetlen viselkedésével kell szembesülnie, hanem a beosztásának megváltozása miatt egy egész osztálynyi diák hasonló problémáinak a megoldásában közreműködni. Az új, tanári beosztása a régi, neveléstudományi kutatómunkához képest visszalépést jelent a pályáján, ráadásul okkal tart is tőle, mivel kevés gyakorlati érzékkel rendelkezik, amire pedig az új feladat ellátásához nagy szüksége lenne.

- c) „Rengeteg apád van. Úgy látszik, ha egy kisgyerek árván marad, annak apja lesz az egész világ.”

Szabó Márta, Zsófi osztályfőnöke mondja ezt búcsúzásképpen a tanítványának, amikor véglegesen eldönti, hogy elfogadja az állást a Neveléstudományi Intézetben. Az előző napi fegyelmi tárgyaláson megbizonyosodott arról, hogy sokan (Pongrácz István, Kis András, Fehérvári) támogatják, védik, szeretik az apa nélkül maradt gyermeket. Úgy érzi, ezzel a megerősítéssel megadta Zsófi kérdésére a választ, most már nyugodtan elengedheti a lány kezét, amit az előző napi tárgyaláson még fognia kellett.

3-3 pont

Tartalom: 2 pont, nyelvi minőség 1 pont

Elfogadható minden, a megadott válasszal tartalmában megegyező megoldás.

6	
---	--



## VI. Péterfy Gergely: A kitömött barbár

### 1. Mi kapcsolja Kazinczyt az alábbi helységekhez?

Széphalom	<b>lakóhelye házassága után</b>
Sátoraljaújhely	<b>a vármegyei levéltárban dolgozott, élete utolsó időszakában ebből élt</b>
Munkács, Kufstein	<b>börtönéveinek helyszíne</b>
Érsemlyén	<b>anyja háza, gyermekkorának, ifjúkorának helyszíne</b>
Ónod	<b>felesége itt élt szüleivel</b>

5 jó megoldás: 2 pont; 4 jó megoldás: 1 pont;

2	
---	--

### 2. Mit jelentett Kazinczy Ferenc számára az *emember* kifejezés?

Kultúrember, művelt ember, nyugati ember, aki jobbra és többé tökéletesítette önmagát, aki nem születési előjoga vagy pénze miatt kap társadalmi elismerést.

1	
---	--

### 3. Csoportosítsa a szereplőket aszerint, hogy kivel állnak rokoni, családi vagy közeli kapcsolatban!

Magdalena, Pepi, Bossányi Zsuzsánna, Jozefa, Christine, Roggendorf, Dienes, Lowkowitz herceg, Józsi

Kazinczy Ferenc	<b>Bossányi Zsuzsánna („a nagyságos mama”), Dienes, Józsi</b>
Angelo Soliman	<b>Magdalena, Jozefa, Lowkowitz herceg</b>
Török Sophie	<b>Pepi, Christine, Roggendorf (nagyanyja)</b>

A helyesen kitöltött sor: 1 pont

3	
---	--

### 4. Soroljon fel legalább 3 közös és 3 eltérő vonást Kazinczy és Angelo Soliman életéből, sorsából!

**Közös** jellemzők: környezetük félelme, irtózása tőlük, átlagon felüli műveltségük, a környezettől elütő öltözködésük, számkivetettségük/idegenségük, bizonytalan anyagi helyzetük/kiszolgáltatottságuk, szabadkőművesség, maguk is betegesen rettegnek bizonyos dolgoktól (csuha, börtön) és minden olyan motívum, ami a javító tanár számára a mű alapján indokolható.

**Eltérő** vonások: bőrük színe, társadalmi helyzetük, életkoruk, lakóhelyük (Kazinczy a magyar vidéken él, Angelo az osztrák fővárosban), Solimannak egy, Kazinczynak nyolc gyermeke születik, Angelo maga neveli fel a lányát, Kazinczy egy idő után rokonokhoz adja őket, Soliman túléli a feleségét, Kazinczy nem és bármi más, amit a javító tanár a mű alapján indokolhatónak tart.

2-2 pont jár, amennyiben legalább 3 elem szerepel a felsorolásokban.

4	
---	--

### 5. Határozza meg egy-egy szóval/kifejezéssel, mi a szimbolikus különbség a „*francia kert*” és az „*angol kert*” között! Melyiket szeretné Sophie, melyiket Kazinczy?

**Sophie** számára a *francia kert* a bécsi zárda udvarán, **rendet, tisztaságot, nyugalmat** sugall, **Kazinczy Ferenc** számára azonban a francia kert a rabságot és az elnyomást jelképezte, az ő ideálja az *angol kert*, a **szabadság rendetlensége**, műrommal, zabolázatlan növényekkel.

2	
---	--

**6. A regény 11 fejezetéből nyolc majdnem azonosan indul. Állítsa a regénybeli sorrendbe a fejezeteket kezdő mondatokat!**

- A) *Ahogy álltam a Természettudományi Múzeum raktárában, szemben a kitömött, fekete testtel, eszembe jutott, hogy a családjainkat ugyanúgy áthatotta az elrontott mérték, ahogy széphalmi házunk, és a hiba itt sem a tervből származott.*
- B) *Ahogy álltam a Természettudományi Múzeum tetőtéri raktárában, és velem szemben a vörös szekrényben ott állt a fekete test, eszembe jutott, ahogy Ferenc elmesélte, milyen különös viszony fűzte Angelo Solimant a múzeumhoz.*
- C) *Ahogy álltam a Természettudományi Múzeum tetőtéri raktárában, szemben a fekete testtel, amely a vörös szekrény izzó mélyéből lépett felém, eszembe jutott az utolsó nap Széphalmon.*
- D) *Ahogy álltam a Természettudományi Múzeum tetőtéri raktárában, és velem szemben a vörös szekrényben ott állt a fekete test, eszembe jutott az a nap, amikor Ferenc először beszélt Angelo Solimanról.*
- E) *Ahogy álltam a Természettudományi Múzeum tetőterében, és velem szemben ott állt a fekete test, eszembe jutott az a nap, amikor a kolera híre megérkezett Széphalomra.*
- F) *Ahogy álltam a Természettudományi Múzeum tetőtéri raktárában, és velem szemben, a vörös szekrényben ott állt a fekete test, eszembe jutott, hogy billent át bennem a vesztegár utolsó napjaiban tettvágyba a tétlen rettegés.*
- G) *Ahogy álltam a Természettudományi Múzeum tetőtéri raktárában, szemben a fekete testtel, amely a vörös szekrény izzó mélyéből lépett felém, eszembe jutott apám temetése, amelyen a családból ketten vettünk részt Ferencel.*
- H) *Ahogy álltam a Természettudományi Múzeum tetőtéri raktárában, szemben a fekete testtel, amely a vörös szekrény izzó mélyéből lépett felém, eszembe jutott, hogy olyan szertartásosan, olyan előírászerűen éltünk Ferencel, mintha színpadon mozognánk.*

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.
B)	E)	X	D)	X	X	A)	G)	F)	H)	C)

8 jó: 4 pont; 7-6 jó: 3 pont; 5-4 jó: 2 pont; 3-2 jó: 1 pont

4	
---	--

**7. Kazinczy Ferenc és felesége hogyan akarták nevelni a gyerekeiket, mi volt a céljuk? Sikerült-e ezt a céljukat megvalósítani?**

Művelt, széles látókörű embereket akartak nevelni, akik jobbak, mint kortársaik, ezért a nevüket is úgy választották, hogy ne átlagos, hétköznapi legyen. (1 pont)

Nem sikerült, mert közben elszegényedtek, nyomoruk miatt a gyerekek rokonaikhoz kerültek. (1 pont)

2	
---	--

**8. Értelmezze a következő idézetet!**

*„Most ennek a rongyos, dermedt nyájnak az élén állt Angelo, maga is rendszerezve”*

Angelo Soliman cédrusfával kitömött bőre a **Természettudományi Múzeumban egzotikus állatokkal** (strucc, tapír, vízidisznó, trópusi madarak, zebra, óriáspython, gorilla) (1 pont) és három **másik kitömött afrikaival** (Pietro Angiola egy tevéen ülve, egy etióp kertgondozó, Joseph Hammer,

valamint egy névtelen kislány) együtt került a „másodrendű, lefokozott múzeumi tárgyak raktárába”.(1 pont)

2

## **VII. Rónaszegi Miklós: A Rettenetes Kartal**

### **1. Ki mondta kinek?**

- a) „Jöjj el Budára, megkapod a jutalmadat!” **Caroberto Kartalnak**
- b) „Kend mindig csak arra vár, hogy egyszer jön a király, és igazságot tesz.” **Kartal az apjának**
- d) „Magyarul se tudsz!” **Vencel Carobertónak**
- e) „ Azt mondta, ganédombon a becsületed. Én meg azt álmodtam, hogy megcsókolt.” **Kartal Benedeknek (Virágról)**
- f) „Amelyikre rámutatsz, az lesz az igazi.” **Kartal Carobertónak (a koronáról)**
- g) „A magam földjén én vagyok az isten.” **Csák Máté Gentilis bíborosnak**

6

### **2. Hogyan veszett el a királyi gyűrű? Ki lopta el? Miért? Ki adta vissza?**

Caroberto ujját megcsípte egy szúnyog, ezért lehúzta a gyűrűt. „Látták (...), hogy a király a nyakába akasztja”, és onnan tűnt el éjszaka. (1 pont)

Cseszneki Demeter lopta el (álompport szórt a király borába), Ivánka volt a futár. Iratokat, adományleveleket akart vele hamisítani Gyürkefia. (1 pont)

Kartal, a parasztfiú adta vissza. (1 pont)

3

### **3. Miért jött el Loránd lovag Normandiából? Kinek és mit fogadott szent esküvéssel? Milyen jelzővel illették ezért?**

Szent esküvéssel fogadta meg Blanchefleur hercegisasszonynak, hogy a magyarok királyát trónra segíti.(1 pont) Loránd, a szavatartó. (1 pont)

2

### **4. Három feltételnek kell teljesülnie ahhoz, hogy valaki magyar király lehessen. Sorolja fel ezeket!**

- a) a pápa jelölje
- b) Szent István koronája kerüljön a fejére
- c) az országló nagyurak válasszák királyukká

3

### **5. Ki a „Rettenetes Kartal”?**

*A közhiedelem szerint:* félelmetes, pusztító, titokzatos, kitalált rablólovag. (1 pont)

*Az igazi:* Kartal-Kurszán nemzetség sarja Péterfia János, azaz Kartal. Apja figyelmeztette, hogy hiába János a keresztény neve, az igazi mégis Kartal, amelyet senki sem merte viselni a rokonságból. Kartal saját értelmezésében ő is „rettenetes”, vagyis félelmetes, legyőzhetetlen, rettenthetetlen lovag.

2

### **6. Ki kit szeret? Egészítse ki a táblázatot!**

Perchtold mester	Zsuzsanna
Loránd	Anna (Csóka)

Kartal	Bankó Virág
--------	-------------

3

### 7. Caroberto hogyan szerzett tudomást minden ármánykodásról?

Azt színlelte, hogy nem tud magyarul.

1

## VIII. Fogalmazás

### „Az élet márvány és sár”

Fejtse ki a gondolatait a megadott címről 2-3 olvasott mű alapján! Ügyeljen a stílusára és a helyesírására! Fogalmazása ne haladja meg a három oldalt!

40

#### Értékelési szempontok

- Hogyan tudta a tanuló megfogalmazni a választott művek lényegét a cím szempontjából?
- Milyen a szöveg felépítése?
- Milyen a stílusa?

#### Pontozás

A „közepes” szintű fogalmazás pontszáma 20, a „jó”-nak minősíthetőé 30, a kifogástalan, értékes írás 40 pont. Köztes pontszám is adható tartalmi hiány, a szerkesztési és a nyelvhasználati vétségek miatt.

**Továbbküldhetők a legalább 120 pontot elért dolgozatok.**