

XXVI. Országos Arany János Irodalmi Verseny

2018. november 14.



MEGOLDÁS

Kedves Kollégák!

Köszönjük, hogy több hónapos munkával felkészítették tanítványaikat a versenyre. Reméljük, örömet jelentettek az olvasmányok, sikeres volt a tanulókkal való együttműködés.

Az alábbiakban a megoldások leglényegesebb elemeit adjuk meg. Az elbírálás alapszem pontjai: a mű részletes ismeretének bizonyítása, a feladathoz való rugalmas alkalmazkodás, a szabatos és árnyalt fogalmazás.

A bíráló szaktanár csak az elvárhatóan teljes értékű válaszra adja a maximális pontszámot; a hiányos, pontatlan megoldást – a saját belátása szerint mérlegelve – köztes egész pontszámmal értékelje. **Kérjük, fél pontot ne adjanak!**

A megoldási kulcs **10** oldalas.

Nem küldhető tovább az a dolgozat (tartalmában bármennyire értékes), amelyben a **súlyos helyesírási hibák száma ötnél több**, vagy a **helyesírási hibák száma meghaladja a 30-at**, valamint az **olvashatatlan, rendezetlen írásképu** dolgozat.

Kérjük,

- **piros színű** tollal javítsanak;
- a jó megoldásokat jelöljék **pipával**, a hiányzókat **hiányjellel**;
- az elért pontszámokat a feladatok melletti **négyszögekbe írják be**, a feladatlap **összpontszámát vezessék át a címlap aljára**;
- a **120 pontot elért dolgozatokat 2018. december 7-ig adják fel postán** a következő címre:

Arany János Irodalmi Verseny
Eötvös József Gimnázium és Kollégium
2890 Tata, Tanoda tér 5.

Köszönjük munkájukat, együttműködésüket!



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti
Tehetség Program

I. Arany János: Bolond Istók

1. Bolond Istók sorsának alakulásában fontos szerepük van a következő nőalakoknak. Kik ők, és milyen kapcsolatban vannak a mű címszereplőjével?

Kató: édesanyja: magára hagyatva, törvénytelen gyerekként hozza világra – kenyérdagasztás közben – egy csőzkunyhó („füstös vityilló”) esővíztől nyirkos „szobaföldjén”.

Pityeri Erzsók: „keresztanyja”, ő adja neki a papnál a Kató nevet, Erzsók „részegen” elesik, elejti és egy árokban hagyja.

Rébék: cigánylány, magához veszi és ő szoptatja.

Sára: öreg, vak nagyanyja: születésekor - Istók „holtra bosszantá” - magát megátkozva meghal / gyermektelen asszony: férjével alkut kötnek a cigányokkal, tőlük kapja az Istók nevet.

Klárcsi kisasszony: „színésznő”: leckéket vesz Istóktól, szemet is vet rá, ő azonban kiábrándul a kacér kis színésznőből.

5

2. „...bekukkant Istók Debrecenbe.”

„Istók elúnta [...] Debrecen.”

A fenti idézetek Istók debreceni tartózkodásának egy „fejezetére” utalnak.

a) Melyikről van szó?

b) Milyen tulajdonságok, illetve tevékenységek jellemzik ekkor a főhóst? Nevezzen meg közülük legalább ötöt!

a) a debreceni kollégium diákja

b) mély érzésű; ábrándos (sokat képzeleg); nincs túl nagy szorgalma; unja az egyhangúságot, a magolást; a világegyetem nagy összefüggései érdeklik, apró-cseprő dolgok kevésbé; szereti a természetet; művészi hajlamú, tehetséges (rajzol, szobrot farag, zenét is „komponál”); sokat olvas; kedveli a versköltőket; idegen nyelveket tanul

(megnevezés: 1 pont; tulajdonságok, tevékenységek: 5 pont)

6

3. Mi vet véget Istók színészkalandjának? Legalább három okot említsen!

- megszűnik a városi színtársulat
- kiábrándul a komédiások léha, züllött társaságából
- szerelmi „csalódás” (Klárcsi kisasszony)
- jelentéktelen szerepeket kap
- kis híján felkopik az álla

3

4. „Aztán hová megy? kérdé a director.

Harminc mérföldre, most mindjárt, gyalog...”

Az idézet alapján honnan hová megy Istók, és hogyan folytatódik az élete? Egészítse ki a mondatokat a hiányzó tényekkel!

Tiszahátról megy a szülőfalujába, ahol tanító és jegyző lesz. Tűzre veti/elégeti ifjúkori műveit, hogy megteremtse a saját költészetét.

3

5. Arany ragyogó nyelvének bizonyítékai a következő idézetek. Adja meg a mai köznyelvi megfelelőjüket!
- „Ottan szemének forrása kicsordult...”: sírva fakadt / elsírta magát
- „...keblébe szabadon/Nem jár a szellő...”: nehezen lélegzik / alig kap levegőt
- „...egyszer aztán felnyitá foga/Sövényét...”: megszólalt / beszélni kezdett

3

II. Ray Bradbury: Fahrenheit 451

1. Töltse ki az adatlapot a főszereplőre vonatkoztatva!

Családnév	Montag
Keresztnév	Guy
Kor	30 év
Foglalkozás	tűzőr

4

2. Mi a tűzőrség szimbóluma?

Szalamandra a karon és fönixmadár a mellen.

Mi a feladata?(Legalább kettőt említsen!)

elégetni a könyveket, mert egyenlőtlenséget okoznak/ miután a házak tűzbiztosak lettek, a lelki nyugalmat őrizni/ megvédeni az embert a kisebbségtől való félelemtől

4

3. Faber professzor szerint három dologra van szükség ahhoz, hogy az emberiség ne váljon gyökértelessé és ne pusztuljon el. Melyek ezek?

- színvonalas tájékoztatás
- szabad idő a gondolkodásra
- a kettő egymásra hatásán alapuló tetteit az embernek joga legyen végrehajtani

3

4. A regény alapján döntse el, melyik állítás igaz, melyik hamis! Karikázza be a helyes változatot!

A házak nem tűzbiztosak.

igaz hamis

Az iskolában az érdekes tanórákon folyamatosan kérdezhetnek a diákok.

igaz hamis

A Kutyát ölésre programozzák.

igaz hamis

3

5. Értelmezze az alábbi részleteket! Válaszát 3-4 összefüggő mondatban fogalmazza meg!

- a) „Vajon – ha jobban meggondolja – nem volt-e közte és Mildred között fal? A szó szoros értelmében nem is egy fal, hanem egyszerre három. Még hozzá igen drága falak!”

Az idézet a főszereplő, Guy Montag és felesége kapcsolatát jellemzi.

Konkrét értelemben a lakásban elválasztották őket a drága (kétezer dolláros tévéfalak), amelyek lekötötték a feleség minden figyelmét; és felszínessé tették őt magát és a kettejük kapcsolatát is. Az idézet átvitt értelemben tehát jelképezi a házaspár érzelmi eltávolodását is.

- b) „Szélhámoskodnak. A folyónál lerázta őket magáról. De ezt nem ismerhetik el. Tudják viszont jól, hogy közönségüket nem tarthatják vég nélkül a tévéfalak előtt. Az előadásnak gyors csattanóval kell végződnie.”

Guy Montag menekülés közben megtévesztette az őt üldözőket, sikerült egerutat nyernie, azonban az állami propaganda nem ismerhette el vereségét. Mivel az üldözést a televízió egyenes adásban közvetítette, a nézőket becsapva egy éjszaka kóborló, ártatlan embert (akiről azt állították, ő Guy Montag) végzett ki a „Kutya” a szemük láttára. A bemondó a látottakat összefoglalva kiemelte: „A nyomozás véget ért, Montag halott; a társadalom ellen elkövetett bűncselekményt megtoroltuk”.

**Elfogadható minden, a megadott válasszal tartalmában megegyező megoldás.
3-3 pont Tartalom: 2 pont, nyelvi minőség 1 pont**

6

III. Jókai Mór: A kétszarvú ember

1. Nevezze meg, kire illenek az alábbiak!

a) „a bércen túl született”, a „család megtagadta”, „délceg úrnő”, „a basa egyetlen neje”, „Feriz bég anyja”

Katalin

b) „furcsa képe van annak, se bajusza, se szakálla, tarkabarka öltözete, farka van neki a fején, piros harisnya a lábán, hosszú, menyétszín fecskéfarkú köntöst s hupikék plundrát visel”, „Nyersen eszi a halat, olajjal a salátát, s délutánonként gombostűvel horgássza a tóban a nagy zöld kecskebékákat.”

Gondolfo / az olasz lakáj

c) „Csúnya, nagy potrohos ember volt”, „hájjal volt bélelve minden porcikája”, „a tenyerén is szalonna volt”, „tripla tokája volt, s lelógott nagy lomhán”, „hasának terjedelme miatt sohasem látta a lábait”, „szüntelen gyalogszekéren hordatta magát”.

a szeraszkir / a seraskier

d) „a szépség is elmúlt arcáról”, „képe megnyúlt, s friss színe helyén szederjes foltok ültek; ajkai szép metszését úgy eltorzította a dac és nőietlen merészség, s szeméit erős önszín karikák fogták körül”, „inkább bűnőshöz, mint vádlóhoz hasonló”

Berta / Paskó neje

4

2. Ki a kétszarvú ember? Hogyan lett azzá?

Boór Ádám (1 pont)

A fogságban lévő rabok nem akartak a hitükről áttérni. Boór Ádámnak véleményvezéreként az volt a bűne, hogy dacolt, nem vette rá sorstársait az áttérésre. A homlokára forrasztott kecskebakszarv és a lábára szárított tulokbőr volt az elrettentő büntetése. A vadonba száműzték.

3

3. A szeraszkir/seraskier „panaszt tett a szultán Kiaja Bégjénél/Kiaya-Bégjénél a rajta elkövetett erőszakoskodás miatt”. Mi volt ennek a panasznak az előzménye? Válasza legalább három elemet tartalmazzon!

- Katalin ki akarja váltani a kétszarvú embert
- elhitette a törökökkel, hogy fogadásból minden évben ki kell szabadítani egy magyar foglyot
- pénzt is ajánl: „nem sokallnék egypár száz aranyat érte”
- a hízelgés után ingyen is választhatna a rabok közül, de a török ajándékokat kér az asszonytól (egy vég arannyal áttört thalytot; 12 narancs- és gránátalmafát; paripát; hollandi tulipánhagymát)
- nem adja a kétszarvú embert, még a gyermekeit is magának követeli
- a török megesküszik, „mikor ezt az én fejemet odaadom az én nyakamról, akkor adom oda kétszarvú embert”
- Katalin „mint a kölykeket védő anyatigris, villámsebességgel rohant az emberre s belemarkolva két izmos kezével annak irtóztató tokájába (...) egy lökéssel hanyatt taszította”

3

4. A fejedelem a gyergyói hajtóvadászat után elolvasás nélkül aláírt három folyamodványt. Miről szoltak a folyamodványok?

Ugyanarról. Kapornaki Demeter, Kozár Péter és Pozsgai Ferenc is Boór Ádám illyefalvi birtokát kérte különböző jogcímenek.

1

5. Kiknek a birtokán járunk?

- a) „Keletről egy roppant barlang van a hegyben, inkább egy óriási fülkének nevezhetni, mert nyílása éppen oly magas, mint az üreg maga, s a nap délutánonként egész a fenekéig besüt, buja pázsittal s hímes virágokkal vonva be annak felszínét, míg köröskörül virágos bokrok, sötét lombú fák, repkényfűzések csüngnek padmailyairól alá, olyá varázsolvá nyílt üreget, mint egy felkoszorúzott ágymennyezet, vagy egy díszített szinpad, s még legbelső falai is be vannak vonva sötétzöld mohával, mi közül oly szépen tűnik elő egy-egy tarka csigahéj.”

Kucsuk Mehmed (Mehemed) basáén

- b) „A Szamos völgyének egyik szép kies lapályán feküdt (...) jól rendezett szántóföldei széles szalagokban csikozták keresztül a tájat, világoszöldet mutatva, hol a friss vetés állt, fakó sárgát az ugarok helyén és sötétbarnát az őszi szántáson. Áldott jó termőföld. Kastélya egy domboldalban épült, fölséges kilátással (...) Az épület mögött nagy gonddal ültetett fiatal vörösfenyőerdő díszlik, melynek sötétjéből olyan regényesen tűnik ki a piros tetejű fehér ház, két sor ablakával.”

Boór Ádámén

- c) „A (...) kastély éppen a legnagyobb tatárjárásnak útjába esvén, akként volt épülve eredetileg, hogy kisebb rablótámadások ellen azt belülről védeni lehessen. Körös-körül egy mély s több ölnyi széles árok övedzé (...) A palotának két oldalán volt kapuja, mik közül az egyik a majorsági szekerek, másik az urasági hintók számára szolgált bejárásul, az árkon pedig egyetlen hid vezetett keresztül, melyet erős, kőből épített portálé őrzött, s előtte egy toronyszerű épület volt rakva...”

Paskó Kristófén (Majosfalva)

3

6. Azonosítsa a történet szereplőit! Írja a számok mellé a neveket!

„Az egész dolog annyiból áll, hogy egy magyar nemes¹, kit a tatárok elfogtak, a fogságból egy rabtársát² hazaküldte, hogy az vagyonait eladva őt váltsa ki, s azon ember nemhogy kiváltotta volna jötevőjét, hanem gyermekeit³ elűzte jószágukból. (...) a fogságban nyomorultul elégtelenített férfi (...) ugyane török basá⁴ közbenjártára a dívánhoz folyamodott, hogy őt igazába visszasegítse, s erre adott nekem⁵ a szultán titkos utasítást a fejedelemhez⁶, hogy azon embert rögtön vasra verve küldje fel Sztambulba...”

1. Boór Ádám

2. Pozsgai Ferencet

3. Ilonkát és Károlyt

4. Kucsuk basa

5. Paskó Kristófnak

6. Apafi Mihályhoz

6-5 jó válasz: 4 pont; 4 jó válasz: 3 pont; 3 jó válasz: 2 pont; 2 jó válasz: 1 pont

4

7. Mivel bizonyította hűségét a megvádolt ember, Paskó Kristóf öreg szolgája, János?

- mindenhova követi urát
- aggódik érte, mert sejti felesége (a szép Berta asszony) hűtlenségét
- amikor árulás vádjával Paskót láncra verik, addig nem nyugszik, amíg a fejedelemmel nem tud beszélni

2

IV. Tamási Áron: Énekes madár

1. Adja meg a következő kifejezések köznyelvi megfelelőjét!

grádics	lépcső, lépcsőfok
lajtorja	létra
kócslik	kulcslyuk

3	
---	--

2. Egészítse ki a hiányzó csillagképekkel az alábbi szöveget!

„akkor immár tudtuk, hogy mind a ketten felkerülünk a Göncöl szekereire (...) s a Fiastyúknál megállunk.

1	
---	--

Mit jelképeznek ezek a fiatalok számára?

- Fiastyúk: Magdó számára azt jelenti, hogy jó gazdasszony lesz belőle
- Móka: szekéren vinné eladni azokat a csillagokat, amelyeket Magdó kikeltet

2	
---	--

3. Igazolja három cselekménnyel, hogy Lukács nem szereti Esztert!

- mindig csúfolódik vele / ugratja
- nem veszi komolyan, amit mond
- megalázza, nem becsüli
- az asztalnál a legtávolabbi helyre ül tőle
- nem ad neki csókot
- amikor közeledik hozzá, a földre löki
- éjszakánként más menyecskékhez is jár, és még hengeg is vele
- Magdolnának piros rózsát ad

3	
---	--

4. Mutassa be Regina és Eszter közös jellemzőit három példával!

- mindketten elviselnek mindent a „hosszú jegyesség” ellenére, hogy feleségül vegyék végre őket a vénlegények
- testvérükkel, a 16 éves Magdolnával gonoszul bánnak, mert féltékenyek, irigyek rá: dolgoztatják, megalázzák, kínozzák, becsukják a kamrába, megparancsolják neki, hogy bácsinak szólítsa Lukácsot
- egymással sem tudnak kijönni (nem tudnak megegyezni, hogy melyikük esküvője legyen előbb)
- mindketten férjhez akarnak menni a vénlegényekhez, mégis Móka elcsábításán fáradoznak eltorzult az értékrendjük: romlottak és gonoszak

3	
---	--

5. Milyen mesei elemek találhatók a darabban? Soroljon fel legalább ötöt!

- hármasszám (három leánytestvér, a vénasszonyok hárman vannak)
- a legkisebbel gonoszul bánnak a testvérei
- a leánytestvéreknek próbát kell kiállniuk szerelmükért
- csodák (a fal elmozdítása, Móka nem hal meg a kútban, a Boszorkány fekete kecske alakjában jelenik meg, átváltozik fekete ruhás vénasszonnyá, a diófa megemelkedik, az ágy közepe nem ég el, amikor a fiatalok vannak benne, az ágyból fény árad, ebből felszáll egy madár, amelynek hangjára elhullnak a gonoszok)
- Köményné bájitalt kever
- a tiszta szerelem legyőzi a gonoszt

5	
---	--

6. A varjú az énekes madár ellenpontja. Milyen jelentései vannak műben?

- a varjak, amelyek elszaporodtak, ezért irtani kell őket
- az emberi varjak, a gonosz emberek
- kártevő mindegyik, elpusztítják az értékeset

3	
---	--

V. Déry Tibor: G. A. úr X.-ben

1. Milyen fogással él Déry, hogy történetét hihetőnek, reálisnak gondoljuk?

Ismerőseként, létező személyként nevezi meg az elbeszélőt („Egy könyvet nyújtok át az olvasóközönségnek, melynek kézirata kerek 20 évig hevert fiókomban. Szerzője G. A. barátom s volt iskolatársam a pesti Markó utcai gimnáziumban...”),
 megjelöli a keletkezés idejét, saját szerepét a közzétételében („A történelmi tájékozódás kedvéért emlékeztetem az olvasót, hogy a kézirat 1929-ben keletkezett. Egy betűt sem változtattam rajta, még ha szépsézetileg javítható volna is, megbolygattam volna hitelességét.”),
 közli G. A. levelét, amelyet a kézirattal együtt juttatott el hozzá.

2	
---	--

2. Mit feltételez az író, miért hiányzik a kézirat első négy oldala?

„arra következtetek, hogy a szerző X. városba való érkezésének közvetlen előzményeit, vonaton megtett útját írta meg a hiányzó négy oldalon. Nyilván minden nyomot el akart tüntetni, mely az események színhelyére vezethetne.” (Minden hasonló értelmű, megindokolható válasz elfogadható.)

1	
---	--

3. Soroljon fel legalább öt olyan furcsaságot, amelyekkel az elbeszélő a városba érve találkozik!

nincs tömegközlekedés;
 az emberek ruházata nem felel meg az időjárásnak (hideg van, de az emberek nagykabát nélkül járnak);
 az emberek a zord körülmények ellenére is vidámak;
 mindenki kedves, készséges (sokan befogadnák az idegent a saját lakásukba);
 senki nem siet sehová (kiszolgálás az étteremben);
 az étteremben, a boltokban nincs választék;
 a 30-40 emeletes felhőkarcolón alig látható kis tábla mutatja az épület funkcióját (Hotel Astoria);
 fényűző épületek vannak, de romosak, szegényes a szolgáltatás

Minden olyan válasz elfogadható, ami a szöveg alapján indokolható.

5	
---	--

4. A regényben általános jelenség a bizonytalanság, a kiszolgáltatottság. Soroljon fel legalább három konkrét példát erre!

- világítás a szállodai szobákban;
- G. A. soha sehol nem kap egyértelmű választ a kérdéseire (Hol van a város központja? Hogyan jár a vonat? Mit és hol lehet kapni a boltokban? stb.);
- a vádlott mindig bűnös, de egyébként a bűnösség vagy ártatlanság kérdése elhanyagolható
- a perbe bármikor bevonhatnak bárkit, senki sincs biztonságban

Minden megindokolt példa elfogadható.

3	
---	--

5. Mi minden hiányzik X.-ből, ami G. A. „külföldi” világában még megvan? Nevezzen meg legalább három dolgot, jelenséget!

állatok (oroszlán!), növények, öregek, tükör, horkolás, tavasz

3	
---	--

6. Miért lakik a padláson „eldugva” id. Larra úr?

Mert nem akar „megboldogulni.”

1	
---	--

7. Mutassa be, hogyan működik X.-ben az igazságszolgáltatás! Válaszát összefüggő, legalább öt tényszerű jellemzőt tartalmazó mondattal fogalmazza meg!

„Az igazságügyi szervezet minden tagjának, védőügyvédek s jegyzőt beleértve, betegesen elhízott, sérült teste volt; úgy festettek, mintha valamennyien kórházból szöktek volna meg.” - A tárgyalóterem és a börtön fényűző: „mind pompájában, mind kényelmében megközelítette, ha ugyan nem múlta felül a legelőkelőbb nagyvárosi szállodákat is... „ - „A bíróságokat a rabok közül nevezik ki.” - Bárki bevonható a perbe, a tárgyalások végtelenül elhúzhatók, „a vádlott mindig bűnös”, a tények nem számítanak.

A válasznak helyesen megfogalmazott, egymással összefüggő mondatokat kell tartalmaznia legalább 5 tényszerű megállapítással.

5	
---	--

VI. Závada Péter: Roncs szélárnyékban

1. Értelmezze a kötet címét!

roncs: pl. értéktelenség, avittság, elhasznátság, „elfelejtett napok roncsai” (Hajók)
szélárnyék: védettség, erőgyűjtés – de ha szél szükséges a továbbhaladáshoz, gátló tényező észleletek összekapcsolása (látás és érzékelés) stb. - **egyéni megoldások**

3	
---	--

2. A kötet mottója kinek melyik művéből származik?

Albert Camus: A pestis (szerző és cím: **1 pont**)

Ön szerint hogyan kapcsolódik a kötet verseihez?

érzéket – képzelet – képzettársítás – önértelmezés – valóságtapasztalat stb.

egyéni megoldások

3	
---	--

3. Döntse el az alábbi állításokról, igazak-e vagy hamisak! Karikázza be a helyes változatot!

- a) A könyv borítóján egy XX. századi kaliforniai festő tengerparti képe látható. igaz hamis
- b) Négy ciklust tartalmaz a Závada-kötet. igaz hamis
- c) Az első ciklus a Hely az időnek címet viseli. igaz hamis
- d) Minden ciklus hét verset tartalmaz. igaz hamis
- e) A kötetet záró vers a Vadászat, melynek a befejezése ez:

„Hideg vagy, mint a puskacső.
Ez az a pillanat. Ezt kerested.”

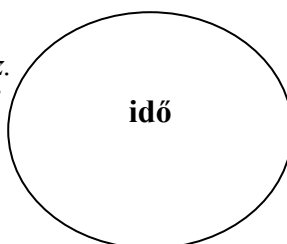
igaz hamis

4. Az idézetekből ugyanaz a szó hiányzik. Melyik?

5	
---	--

„A pillanat uszályába belegabalyodsz.
Lehúz a mélyére az ? barázdái közé.”

„Az ? réseiben nem öregszenek
a fák.”



„és arcom barázdái helyett
mélyülnek az ? ráncai.”

„és most hasadékokba zúdul
az ?.”

„Az ? nem követi a tárgyak példáját.”

„Az ? késve érkezik, mindenkit fölállít a széksorok közt.”

1

5. Válassza ki, melyik geometriai fogalom illik a versrészletbe!

trapéz

„a törmelékből
gyűrűket vonni magunk köré,
félbehagyni az **ellipszist**, letérni
a kijelölt pályáról.”

téglalap
alapú hasáb

„Nem érek véget a bőrömnél.
Határaitam, mint egy **trapéz** szárait,
átlépelem”

ellipszis

„Lebontották körülötte az épületet.
Egyszerű, **téglalap alapú hasáb**,
kiszámolod a térfogatát.”

1

6. Az **Önmagukba visszatérő nyomok** című ciklus verseiben többféle élőlény szerepel. Idézzon fel hármat!

szarvas, sas, róka, farkas, kutya, (őz)

1

7. Értelmezze az idézetet!

„Sorolni a nyitottság gúnyneveit:
fürkészés, vizslatás, mustrálás, hiszen
a szemek nem egyszerűen érzékelnek...”

„a szemlélő és a tárgya”
nyitottság ↔ látás szinonimáinak halmozása
látás és gondolatiság stb.

egyéni megoldás

2

8. Ajánlja elolvasásra Závada Péter kötetét! Válasza legalább három érvet tartalmazzon!

egyéni megoldás

tartalom: 3 pont; nyelvi megformáltság: 1 pont

4

VII. Jelen! Kortárs ifjúsági novellák

1. Írja a kötetből megadott novellák szerzőjének a nevét a megfelelő oszlopba, majd rendelje mellé az adott szerző művében megtalálható elemet!

A szerző neve:

a művében megtalálható
név/helyszín/tárgy/fogalom betűjele:

Nagy Ildikó Noémi

d), k)

Dragomán György

a), h)

Acsai Roland

b), e), g)

Magyar-Nagy Mariann

f), i)

Molnár T. Eszter

c), j)

a) csengős hajgumi

b) telefonfülke

c) Aisa

d) Siófok

e) Max

f) szív a mandulafa ágán

g) üres város

h) vörös-fekete selyemkendő

i) kockák, szeletek, vonalak, csíkok j) száris nő

k) cyberlox.hu

16

2. Melyik novellában talál példát a következő (a korunkra jellemző) jelenségekre? Írja a jelenség mellé a mű címét!

magány:

Aki bújt

kivándorlás:

Present, perfect

éhezés divatból:

Önkontroll

internetes kommunikáció:

Aki bújt, Önkontroll, Present, perfect

4

Fogalmazás

„Az a nagyszerű az emberben, hogy soha nem veszti el a bátorságát és a kedvét; újra- és újrakezdi; mert tudja, hogy fontos és érdemes újrakezdenie.”

Fejtse ki a gondolatait a fenti idézetről! Írásában két-három műre támaszkodjon! Ügyeljen stílusára és helyesírására! Fogalmazása ne haladja meg a három oldalt!

Értékelési szempontok

- Hogyan tudta a tanuló megfogalmazni a választott művek lényegét a cím szempontjából?
- A szöveg felépítése
- A stílusa

Pontozás

A „közepes” szintű fogalmazás pontszáma 20, a „jó”-nak minősíthető 30, a kifogástalan, értékes írás 40 pont. Köztes pontszám is adható tartalmi hiány, a szerkesztési és a nyelvhasználati vétségek miatt.

Továbbküldhetők a legalább 120 pontot elért dolgozatok.



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



EMBERI ERŐFORRÁS
TÁMOGATÁSKEZELŐ



Nemzeti
Tehetség Program